



FACULDADE  
CIÊNCIAS MÉDICAS  
UMA INSTITUIÇÃO FELUMA





## INSTRUMENTO PADRONIZADO DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS PRÁTICA FORMATIVA NA COMUNIDADE I A VI

PROFESSOR SALA

### RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E PARTICIPAÇÃO

1. **Relacionamento interpessoal:** capacidade de respeitar e se comunicar com os pares e docentes com ética, coerência e responsabilidade.
2. **Pontualidade.**
3. **Domínio do tema:** interesse para estudar e pesquisar sobre o tema proposto no projeto/ação de extensão.
4. **Planejamento:** participação das discussões em grupo para planejar as atividades que serão desenvolvidas no projeto/ação de extensão.
5. **Organização do material:** interesse em providenciar e confeccionar o material necessário para a execução das atividades que serão desenvolvidas no projeto/ação de extensão.

| AVALIAÇÃO DE CAMPO   |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
| ITENS  | CRITÉRIOS  |  |   |  |   |
|  | A (1)  | B (0,75)   | C (0,5)   | D (0,25)   | E (0)   |
|  | EXCELENTE  | MUITO BOM  | BOM   | REGULAR  | INSATISFATÓRIO  |
| Relacionamento interpessoal (colegas, professores e comunidade). | Demonstração excepcional de habilidades interpessoais. O discente estabelece relações fortes, construtivas e respeitadas com colegas, professores e membros da comunidade. A comunicação é clara, aberta e contribui significativamente para um ambiente colaborativo.   | Habilidades interpessoais são notáveis, com relações positivas e construtivas. Existe uma capacidade sólida de se comunicar efetivamente, tanto com colegas quanto com membros da comunidade. As relações são percebidas como contribuintes positivas para o ambiente geral.       | As habilidades interpessoais são satisfatórias, com relações geralmente positivas. Embora haja uma comunicação efetiva, algumas áreas podem ser aprimoradas para fortalecer relações interpessoais e contribuir ainda mais para um ambiente colaborativo.                                       | Habilidades interpessoais estão abaixo do ideal. As relações interpessoais podem ser percebidas como desafiadoras ou pouco construtivas em alguns casos. É necessária uma melhoria substancial na comunicação e no fortalecimento das relações.                              | Falhas críticas nas habilidades interpessoais. As relações interpessoais são problemáticas, impactando negativamente o ambiente. Mudanças substanciais são necessárias para estabelecer relações mais positivas e construtivas. |
| Pontualidade.  | Além de sempre estar no horário, demonstra iniciativa ao chegar adiantado quando necessário.   | Sem histórico de atrasos, sempre presente no horário estipulado.   | Raros atrasos, mantendo consistência na pontualidade.   | Algumas ocorrências de atrasos, mas geralmente dentro da margem aceitável de até 10 minutos.   | Atrasos frequentes superiores a 10 minutos.   |
| Domínio do tema.   | Demonstrou uma disponibilidade excepcional para estudar, pesquisar e atuar no tema proposto, dedicando tempo adicional e esforço substancial.  | Mostrou uma boa disponibilidade para as atividades de estudo, pesquisa e atuação, cumprindo as expectativas e contribuindo de maneira eficaz.  | Apresentou uma disponibilidade satisfatória, cumprindo os requisitos mínimos, mas sem evidenciar um esforço adicional notável.  | Demonstrou uma disponibilidade insuficiente para estudar, pesquisar e atuar, refletindo falta de comprometimento e envolvimento.   | Não estudou ou pesquisou sobre o tema do projeto. As ideias são à base da improvisação.   |
| Planejamento.  | As discussões com o grupo são fundamentadas em teorias robustas, demonstrando originalidade e inovação notáveis.   | As discussões com o grupo refletem um entendimento profundo das teorias pertinentes, e há elementos criativos que contribuem para a singularidade do projeto.  | As discussões com o grupo são bem embasadas em teorias relevantes, embora a criatividade possa ser aprimorada para agregar um elemento mais inovador.   | Fundamentação teórica abaixo do ideal, com uma aplicação limitada de criatividade. É necessária uma melhoria significativa na base teórica e na introdução de elementos criativos para discussões efetivas.  | Falhas críticas na fundamentação teórica e criatividade. As discussões com o grupo carecem de uma base teórica sólida, e a ausência de elementos criativos compromete a originalidade do projeto.                               |
| Organização do material.   | Demonstrou um interesse excepcional pela disciplina, utilizando frequentemente o momento em sala para confeccionar os materiais necessários para a atividade. Realizou as atividades em sala de forma exemplar, demonstrando diligência, cumprindo prazos e contribuindo positivamente para o ambiente de aprendizado. | Mostrou um interesse consistente pela disciplina, utilizando regularmente o momento em sala para confeccionar os materiais necessários para a atividade. Cumpriu as atividades em sala de maneira satisfatória, sem grandes problemas, mas sem alcançar um desempenho excepcional. | Apresentou um interesse adequado pela disciplina, utilizando algumas vezes o momento em sala para confeccionar os materiais necessários para a atividade. Realizou as atividades em sala de maneira aceitável, cumprindo as expectativas básicas, mas sem se destacar de maneira significativa. | Demonstrou pouco interesse pela disciplina, utilizando raras vezes o momento em sala para confeccionar os materiais necessários para a atividade. Apresentou dificuldades consistentes na realização das atividades em sala, com atrasos frequentes e contribuição limitada. | Demonstrou total desinteresse pela disciplina. Não utilizou o momento em sala para confeccionar os materiais necessários para a atividade. Não contribuiu para o desenvolvimento das atividades em sala.                        |